



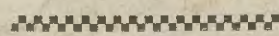
Redacción y Administración: Calle 18 DE JULIO, 1785



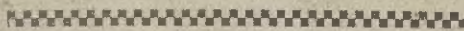
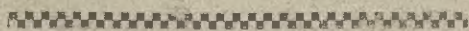
Teléfono: LA URUGUAYA, 1664 - Cordón



DOS DE MAYO



LA DEFENSA DEL PARQUE DE MADRID



DIAS DE LUTO Y DE GLORIA

Corría el año 1808.

Ausentes de España los reyes, mostrábase el pueblo descontento, ya por esta causa, ya porque veía a los franceses ocupando la capital y las poblaciones importantes como país conquistado; aumentaban el descontento y la alarma, y la paciencia del pueblo se agotó cuando supo que los infantes Antonio y Francisco, únicos de la familia real que en España quedaban, habían recibido orden de salir para Bayona (Francia). Los madrileños quisieron impedirlo, los soldados franceses hicieron fuego contra el pueblo y se empuñó la heroica lucha del Dos de Mayo en la que paisanos mal armados, dirigidos por los intrépidos oficiales de artillería Daoiz y Velarde y por el de infantería Ruiz, acometieron a los veteranos de Austerlitz, que solo consiguieron dominar el motín a costa de furioso combate y gracias a la inmensa superioridad del número y de su armamento, pues las tropas españolas permanecían encerradas en los cuarteles.

El día 2 de Mayo de 1808 comenzó pues la guerra de la Independencia. Los españoles iban a defender el trono de su rey contra el emperador de los franceses, victorioso en cien combates de todas las naciones de Europa. Después de Madrid, Asturias lanzó el grito de Independencia en los mismos arriscados lugares donde once siglos antes empezó la gloriosa epopeya de la Reconquista. Más tarde, casi simultáneamente, se alzaron todas las provincias de España.

En Bailen los franceses fueron tan completamente batidos que los que no murieron en el combate, cayeron prisioneros con su general. A consecuencia de esta derrota el rey, José, hermano de Napoleón, abandonó a Madrid y con sus tropas se replegó al Ebro; Inglaterra envió ejércitos en ayuda de los españoles con quienes se alió contra Francia.

Napoleón, comprendió que era

necesaria su presencia en la península para asegurar la conquista, entró en España al frente de 70.000 hombres que con los que allí había formaron un ejército de 140.000; venció uno tras otro a los generales españoles Blake en Zorrona y Espinosa, Belveder en Burgos, Castaños y Palafox en Tudela, San Juan en Somosierra, y llegó hasta Madrid, restituyendo en el trono a su hermano. Los ingleses que se retiraron hacia



EL MARISCAL SOULT

Galicia, fueron también batidos por Soult cerca de La Coruña (1809) en sangrienta batalla que costó la vida al general británico Moore. Después de esta rápida y afortunada campaña de Napoleón, ocupado por los enemigos casi todo el reino, parecía ya que España debía quedar completamente sometida a los franceses y firme la corona en las sienes del intruso José Bonaparte. Así, al regresar a Francia, pudo creerlo el Emperador, que no conocía el carácter de los españoles; más pronto comprendió que estaba al comienzo de su empresa cuando supo que

numerosas partidas de guerrilleros mantenían constante agitación en todas las provincias; y vió que ciudades como Zaragoza y Gerona solo se rendían al conquistador cuando ya ni muros, víveres ni defensores tenía. Eran los guerrilleros hombres de todas las clases sociales, principalmente de la plebe y de la clase media, que sacrificaban en aras de la patria la tranquilidad del hogar, salían al campo, formaban partidas sueltas y eludían casi siempre, con hábiles maniobras la persecución que contra ellas organizaron los generales franceses.

Distinguiéronse como jefes de guerrilla Porlier en Asturias; Julián Sanchez en Salamanca; el cura Merino en Castilla la Vieja; Juan Martín Díez (el Empecinado) y Palarea en Castilla la Nueva; Mina en Navarra y Villacampa en Aragón.

En 1808 el general francés Lefebvre, Mouton y Mortier, agotaron sus fuerzas ante aquella ciudad que, sin muros ni defensa alguna, sólo oponía a los sitiadores el valor y la desesperación de sus heroicos habitantes; y por fin, cuando millares de zaragozanos habían muerto y los que aún vivían arrastraban misera existencia, extenuados por el hambre, las enfermedades y la fatiga, capituló Zaragoza con el mariscal Lannes, después de casi dos meses de trinchera abierta.

El gobernador de Gerona Mariano Alvarez de Castro, sostuvo la plaza hasta que, diezmados por el hambre y por el fuego, casi moribundos los pocos que quedaban en la ciudad, se rindió bajo honrosas condiciones, siendo conducido en calidad de prisionero a Figueras, donde inicuamente le dieron muerte los franceses.

Varios éxitos obtuvieron los españoles en unión de los ingleses mereciendo destacarse las acciones libradas en Talavera de la Reina, Chiclana y Albuera, derrotando al mariscal Soult. Esta batalla fué la más encarnizada de

toda la guerra pues en tres horas quedaron fuera de combate 14.000 franceses y 1.000 ingleses y españoles.

La expedición a Rusia obligó a Napoleón a distraer fuerzas de la península, y alentados españoles e ingleses con los anteriores triunfos tomaron vigorosamente la ofensiva.

El rey José tuvo que abandonar precipitadamente la capital de España retirándose hacia las provincias del Norte. En Vitoria volvieron a ser vencidos los franceses que apresuradamente tuvieron que internarse en Francia, no sin que a orillas del Bidasoa, en San Marcial, sufrieran nueva derrota que les causó el general Freire. Los españoles e ingleses persiguieron al enemigo aun en territorio francés hasta que España se vió libre de invasores.

Tal es a grandes rasgos la epopeya que comenzó con el levantamiento del pueblo de Madrid el 2 de Mayo de 1808.

EL VIÑA

SIR JHON MOORE

Las huestes de Napoleón habían invadido el territorio español. España entera levantóse en aquellos días memorables, como un solo hombre; y sacudió con heroísmo y saña el invasor que se había atrevido a pisar el suelo patrio.

Un ejército inglés, al mando del general Sir Jhon Moore, había acudido en nuestro auxilio, pero este ejército, compuesto de soldados improvisados rápidamente, perdió muy pronto sus energías y comenzó a retirarse en Astorga ante el empuje de las aguerridas y veteranas tropas al mando del general Soult.

Retirábase Moore sobre La Co-

ruña queriendo inútilmente contener a los franceses; pero eran tales los desórdenes que cometían los soldados ingleses en el tránsito, tal su indisciplina y su inmoralidad, que el general Moore, dió orden de arrojar en el despeñadero de los Nogales 720.000 pesos que llevaba, prefiriendo esto a repartirlos entre la soldadesca inglesa, como ellos deseaban.

Seguía Soult picando la retaguardia de Moore con su enorme masa de caballería, veterana en cien batallas, y hubiera sufrido un gran descalabro, si el general don Antonio Alcedo no hubiese acudido en su auxilio con 1000 hombres en las alturas de Betanzos.

Reanimáronse un tanto nuestros "aliados" gracias a la eficaz ayuda de los gallegos, pero no obstante tuvieron que retirarse nuevamente ante la magnitud del ejército de Soult.

Eligieron Moore y Alcedo, las alturas del monte Mero, para



LA CAPITULACIÓN DE BAILÉN

(Cuadro de J. Casado del Alisal)

darle la batalla a las fuerzas de Soult.

Ambos ejércitos enemigos continuaron sin molestarse todo un día, pero cuando Soult tuvo sus fuerzas reunidas, lanzólas como huracán sobre las desmoralizadas tropas inglesas y las exiguas gallegas, riñendo en los campos de Elviña, uno de las batallas más feroces que registra la historia de nuestra patria.

Aflojaban los ingleses viendo de las alturas de Elviña (desde las que se divisa el puerto) la llegada de la escuadra inglesa que había de embarcarlos en el caso posible de una derrota.

No faltó en el campo británico quien aconsejara a Moore que capitulase con los franceses, a fin de poder libremente embarcarse; pero Sir John Moore desechó con nobleza proposición tan deshonorosa.

Por la mañana, la soldadesca hizo volar de intento el polvorín de Peñasquedo, en donde las fuerzas coruñesas guardaban sus reservas de pólvora, produciéndose con su explosión un formidable estrépito que no dejó un vidrio sano en toda la ciudad.

Trabóse la batalla a las 4 de la tarde del 16 de Enero de 1909, atacando intrépidamente los franceses. Los cerros de las heredades impedían a los soldados de ambos ejércitos avanzar a medida de su deseo.

La pelea se encarnizó en toda la línea. El ángel de la muerte empezó a batir sus negras alas sobre aquellas dos oleadas de hombres.

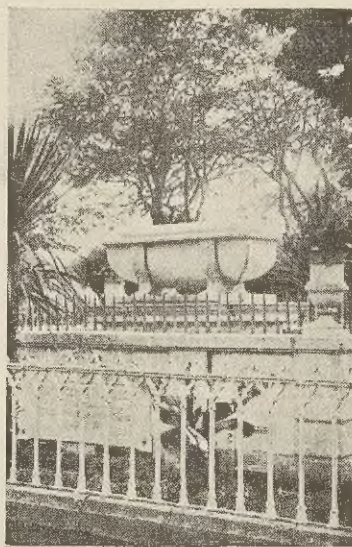
Era tal la mortandad que el general Sir John Moore, que con particular empeño animaba a sus desmoralizadas tropas, fué herido gravemente por un bala de cañón rebotada, que le derribó por tierra.

Caído el caudillo inglés, sus tropas emprendieron precipitada fuga en dirección a la playa de San Diego en donde los unos en botes y los otros a nado ganaron prontamente los navíos ingleses que en el puerto estaban fondeados.

Sir John Moore, fué recogido en una camilla y traído a la Coruña en donde falleció lamentándose amargamente del abandono

en que le habían dejado sus compatriotas.

Antes de morir, en el domicilio del coronel de artillería señor Vi-



SEPULTURA DE SIR JOHN MOORE

dal, situado en el Cantón Grande, dispuso que sus restos descansasen para siempre en la ciudad de la Coruña.

Y el pueblo coruñés, siempre noble y generoso, para con sus amigos, cumplió la última disposición de Moore, conservando sus cenizas como venerada reliquia, en un modesto monumento construido de granito y situado en el jardín del antiguo baluarte de San Carlos.

PERRENCHO.



Los guerrilleros españoles frente a las huestes de Napoleón

El total de las fuerzas regulares que España podía oponer a Napoleón, al principio de la guerra,

ascendía escasamente a unos cuarenta mil hombres, cuya organización era sumamente defectuosa; éralo aún más su instrucción; hasta el punto de que en la *Historia de la guerra de España contra Napoleón Bonaparte*, escrita por la tercera sección de la comisión de jefes y oficiales de todas armas, se dice: "En muchos regimientos subsistía aún la escuela del año 1768, en otros se maniobraba según la táctica del 96, en algunos se ejecutaban las evoluciones del reglamento del 98, y el desorden llegó a tal punto, que hubo paradas de guarnición en que los soldados de distintos regimientos cargaban el fusil de diferente modo." "El oficial, dice el Sr. Chao, no tenía colegios ni campos militares, y tampoco libros: las escuelas del Puerto de Santa María y Ocaña habían desaparecido; de modo que, si alcanzaba a ser un regular comandante de filas, nunca a poseer la teoría del arte, que constituye los generales. Así los que teníamos no eran, por lo común, más que rutinarios envejecidos con su escasa instrucción."

No es de extrañar que en Cataluña y casi en toda la península llegase a ser un aforismo vulgar que las acciones que se perdían eran dirigidas por generales y las que se ganaban por guerrilleros. Nada agregaremos respecto a la administración militar, que aparte de ser ruinosísima, no daba muestras de su existencia. La caballería y artillería estaban en un estado lastimoso, y las fortificaciones de la mayoría de las plazas tenían aún practicables las brechas abiertas en sus murallas en la guerra de Sucesión."

Los españoles contaban con cuatro ejércitos en la derecha el de Aragón, al mando de Palafox, y el de Andalucía al de Castaños; en el centro el de Extremadura, mandado por Galuzo y el marqués de Belveder; en la izquierda el de Galicia, mandado por Blake y D. Gregorio de la Cuesta.

Con estos hombres a los que mal podía llamárseles soldados, hizo frente España al formidable ejército de Napoleón que venía de obtener cien victorias.



La batalla del Puente Sampayo

Un historiador ilustre, refiriéndose a la memorable conquista de Vigo, ha dicho que fué exclusivamente obra del patriotismo gallego, y bien pudo añadir, que la expulsión y derrota de los franceses, capitaneados por Soult, fué hazaña gloriosa de aquel esforzado pueblo.

Desde el desastre del ejército inglés, que huyendo más bien que retirándose ante las huestes de Napoleón, librando en los montes de Elviña sangrienta batalla, muerto su general John Moore, se refugia en las naves británicas; hasta la batalla de Puente San Payo, en la que un ejército improvisado y bisono, arrojó del suelo de Galicia al último soldado francés, todo es obra del país gallego, y a él pertenecen los laureles de la victoria. Hechos heroicos, episodios sangrientos, mezcla confusa de fanatismo, de furor y de amor patrio, constituyen el carácter de aquella guerra en la que, según la expresión del historiador romano, era menester *non pro gloriam sed pro salutem certare*.

Al principio de la invasión, el terror embargaba a todos los ánimos y abatía aún a los más esforzados; pero pasados los primeros días en los que al patriotismo se sobrepuso el temor, comenzaron a surgir de todas partes, en todas las aldeas, hombres animosos, caudillos seguidos de entusiasta y valerosa multitud de campesinos, que sin más táctica ni disciplina que la del instinto de conservación y del buen sentido, innato en nuestro pueblo, comenzaron a acosar al enemigo, a atacar sus pequeños destacamentos y a inmolarse sin piedad, para aplacar los manes de aquella raza nunca vencida, y vengar a tantas víctimas de la crueldad y soberbia del invasor; así comenzaron aquellas desordenadas huestes, que habían de rechazar a las llanuras de Castilla un ejército veterano y siempre victorioso. Fuéles propicia la fortuna, y la conquista de Vigo, la de Tuy, la

derrota que los franceses sufrieron en las inmediaciones de Santiago, y las numerosas escaramuzas y emboscadas, casi siempre funestas para los soldados de Bonaparte, hicieronles cobrar brío y denuedo, para acometer al ejército francés y obligarle a retirarse de Galicia: hicieronlo con feliz suceso en la batalla de Puente Sampayo, que puso fin y remate a la guerra.

Favorecía grandemente los propósitos de los patriotas gallegos el

estado del ejército francés en Portugal, y los continuos descalabros que allí sufrieran.

Aconteció que cuando las tropas y paisanos acaudillados por D. Martín de la Carrera tornaban, victoriosos en el combate del campo de la estrella de Santiago, hacia las riberas del Miño, tuvieron aviso de que Ney se aproximaba frente a 8.000 infantes y 1.200 caballos, con intento de acometer y desbaratar la división del Miño, que comandaba entonces como segundo jefe el Conde de Noroña.

Retrocedían los gallegos hacia Puente Sampayo, con ánimo de hacerse fuertes en el extremo del puente, y en la opuesta orilla. Al poner en práctica sus designios, ha-



llaron el obstáculo de estar ya el puente cortado por don Pablo Morillo, con el propósito de oponer esta dificultad a los franceses. Reparóse el puente en breve tiempo, merced a la actividad y pericia del teniente coronel Castellar, empleando en la obra barcas y tablarzon. Pasaron los gallegos en número de 10.000, casi la mitad sin fusiles, y el día 7 al amanecer terminaron el paso, destruyendo después las reparaciones hechas en el puente. A las nueve del mismo día llegaron los franceses, y comenzóse el combate con nutrido y vivísimo fuego. Hallábanse las tropas de Galicia en ventajosa posición: ocupaban las baterías construídas antes por Mo-

rillo, y otras que se emplazaron de nuevo; desde una eminencia se enfila la carretera que vá al puente y desde ella hacían un mortífero fuego: apoyábase uno de sus alas en terreno accidentado, y la otra estaba protegida por la ría y las cañoneras en ella acoderadas. Era grande el ardor de entreambos combatientes, y hasta las tres de la tarde se empeñaron en lucha porfiada y tenaz: destacaron los franceses considerables fuerzas hacia su izquierda con objeto de vadear el río o buscar un paso en el puente. Caldelas; pero la previsión de Noroña frustró sus proyectos, y allí se encontraron con las fuerzas ligeras del coronel D. Ambrosio de la Cuadra, que

les hicieron retroceder. Así continuó el fuego hasta las tres de la tarde según unos, y hasta bien cerrada la noche según otros; y según la fama, era tan densa la niebla, que los marineros de aquella costa cruzaban a nado la ría, y armados de cuchillos y el *vicheros* pelcaban cuerpo a cuerpo con los franceses, y después de hacer en ellos gran matanza, repasaban la ría para continuar peleando en la opuesta orilla, donde Morillo, maldiciendo y jurando, los impulsaba a combatir y redoblaba su ardimiento.

Al amanecer del día siguiente, 8 de Junio, volvieron a comenzar los primeros disparos, y en breves momentos se peleaba en toda la

A LOS HEROES DE VIGO

(1809)

Vedlos!... volando van, brilla en su mano el centellante acero...

¡Van a librar al suelo castellano de la vil opresión del extranjero!

Buscan allí su libertad perdida, y mientras el cañón airado zumba hasta enturbiar la cristalina esfera, el pueblo liberal se abre una tumba envuelto en un girón de su bandera.

Y sin que el patrio amor se debilite "¡Independencia o muerte!" entusiasmado grita el honrado pueblo en su demencia; en tanto el eco sin cesar repite: "¡Muerte o independencia!"

Y con el patrio amor por ruda valla, que es el más santo amor de los amores, regando con su sangre la muralla que oponen a su paso los traidores, ahogar, logran con ella, en odio insano, la ambición execrable del tirano; que es de españoles sacudir el yugo si hay quien pretenda artero ser de su patria y de su honor verdugo. ¡Antes que consentir el pueblo ibero bastardas opresiones, quiere morir primero sirviendo de metralla a sus cañones!

No importa que el coloso de la tierra lance de guerra sobre España el rayo... ved cual responden a la voz de guerra

los hijos del indómito Pelayo.

Ven en poder de la extranjera gente a la ciudad querida,

y envueltos de su sangre en el torrente al ganar la ciudad, pierden la vida.

Ellos ardiendo en indomable saña conquistan el laurel de la victoria grabando en los anales de la historia una página nueva para España de *Independencia* y gloria.

¡Oh pueblo, pueblo libre, cuyo recuerdo forma mi delicia!

Deja un instante que mi acento vibre para cantar las glorias de Galicia, y en alas de la patria, el raudo viento lleve hasta tí los ecos de mi acento.

.....

¡Dormid en paz, valientes campeones, héroes ilustres de la patria mía que supisteis romper los eslabones

con que quiso aherrojar la tiranía!

¡Dormid en paz, después de la pelea que hizo inmortal vuestro valor probado, y si hay alguno que pretenda osado matar de patria y libertad la idea, eternamente maldecido sea!

Luis Taboada.

1875.



línea: Ney, herido en su soberbia de afamado general, viéndose detenido por aquella muchedumbre mal armada, y sin organización militar, dispuso que la caballería vadease el río llevando los ginetes a la grupa de los caballos, soldados de infantería; pero el fuego de las baterías, de las cañoneras y de toda la línea española, les hizo retroceder y desistir de su intento.

Llegada la noche cesó la pelea, y al amanecer del siguiente día los franceses, silenciosos, con el despecho en el alma y abatidos por tanta desventura, desalojaron sus posiciones, empañado el brillo de sus armas no por la derrota sufrida, sino porque era aquel castigo providencial, para soldados que al invadir un país enemigo, habían mancillado su nombre y sus águilas, cometiendo crímenes y excesos, que ni aún el estado de guerra podía vindicar: terribles fueron las represalias que el país gallego tomó contra los franceses, en venganza de los atropellos de que había sido víctima; pero aún así y todo, el invasor nunca podrá justificar su conducta.

Con tan señalada victoria terminó en Galicia la guerra de la Independencia. Los franceses, acorados en todas partes, se retiraron a Castilla, y Galicia, se vió libre de tropas enemigas; una inscripción en el puente Sampayo conmemora tan señalado hecho de armas, y el pueblo de Vigo ha señalado el día de la batalla como uno de los más célebres en los anales de Galicia, conmemorándolo con un aniversario, en el que la piedad religiosa va unida al patriotismo.

No terminaron con tan señalado triunfo los días de tribulación y amargura para el pueblo gallego; con más fé y entusiasmo que antes, dió sus tesoros y la sangre de sus hijos para ayudar a España en la obra gloriosa de su independencia, que siempre fué Galicia pródiga en dar hombres y dinero, y tanta fué y es su largueza cuando se invoca su patriotismo, como es mezquina la recompensa de su abnegación y desprendimiento.

Ventura García Rivera.

Escritoras gallegas



Doña Sofía Casanova, escritora de gran talento que desde Rusia donde reside, envía actualmente al "A. B. C." de Madrid sus impresiones de los trágicos sucesos ocurridos en aquel país.

El cumpleaños del Rey

Un acto simpático

Un grupo de españoles caracterizados y uruguayos amantes de España se proponen festejar el cumpleaños de nuestro monarca el 17 del entrante mes con un gran banquete. La iniciativa no puede ser más simpática. En ese día se reunirán los españoles en un acto fraternal para recordar la Patria y aclamar a Don Alfonso XIII que supo en todo momento interpretar fielmente los sentimientos de su pueblo.

Al banquete serán invitados el Ministro de Relaciones Exteriores doctor Brun y nuestras au-

toridades diplomáticas y consulares.

Reina gran entusiasmo entre la colectividad española y puede afirmarse que los concurrentes serán muy numerosos.

A nuestro Soberano don Alfonso XIII le será enviado un expresivo telegrama de felicitación.

As fillas d'os labregos

(Orixinales e inéditas).

N'as cabanas d'as ribeiras
y'antros montiños d'a neve,
hai mozas churrusqueiras
qu'a cualquiera lle dan frebe.

Mozas frescas com'as fontes
dondé beben as ruliñas,
qu'ólen com'a frol d'os montes
y'os herbales d'as campiñas.

Mozas de brondo cabelo
qu'as señoras dan denteira
y'os señores sarampelo
cando bailan a muiñeira.

Mozas que van o traballo
e'as cores d'o arrebol
e' a diadema d'orvallo
a luz d'o primeiro sol.

Almiñas d'azuere cande
qu'amostran o bico rubio,
é e'un curazón tan grande
com'o yarea d'o deluvio.

Mociñas qu'estan guardadas,
pra consolo d'os vieiros,
aló d'o mund'alexadas
y'hastra fora d'os camiños.

Son estrelas tapadiñas
n'o curazón d'as montañas
é n'os eidos d'as campiñas
po-lo mor d'as alimañas.

Dies e'o seu pensar profundo
púxoas com'ó ruiseñol
apartadiñas d'o mundo
pra que solo as vex'o sol.

F. Salgado y López Quiroga.

ENGACE

Tuvo lugar el 27 del corriente, en la lujosa residencia del señor José María Lueiro, el enlace de su señorita hija Isolina con el señor Amílcar Lons.

Con tal motivo, los novios recibieron una gran cantidad de regalos de subido valor.



ARTE GALLEGO

Rey Soto y Máximo Ramos triunfan en Barcelona

Ante un núcleo de literatos y críticos de la ciudad Condal, leyó hace poco, el poeta gallego don Antonio Rey Soto, su último drama, titulado "Cuento del lar". Según correspondencias recién llegadas de Barcelona, este drama, que pronto ha de estrenarse en el Odeón, es muy superior a "Amor que vence al amor", del propio vate gallego. También le supera en intensidad dramática, y hasta en diceción. Los honrados con las primicias de la lectura de "Cuento del lar" auguraron a esta obra dramática un éxito estruendoso. En Barcelona se espera con impaciencia el estreno de la nueva producción de Rey Soto, pues el ilustre presbítero ha dejado allí gran número de amigos y admiradores.

Su "Amor que vence al amor", estrenado por Ricardo Calvo y Carmen Seco en el elegante teatro Goya, ha sido la obra de más éxito y la que ha dado más dinero de la presente temporada. No podrá quejarse el señor Rey Soto del público barcelonés. Este le ha aplaudido, vitoreado, ovacionado, mimado, banquetado y festejado en el Ateneo. Tan grande ha sido el triunfo del vate insigne, que se asegura que al llegar sus ecos a Tarragona no dejaron dormir de celos, al Arzobispo don Antolín Pelaez. Añádase, sin que podamos responder de la noticia, que el simpático prelado, que anda siempre buscando la notoriedad, ha empezado a escribir un drama para compartir con Rey Soto las glorias de la escena, y, si es posible, eclipsarlas.

Lo que sí sabemos de cierto es que el éxito alcanzado por Rey Soto ha decidido a varios sacerdotes que de antiguo se sentían autores dramáticos, a escribir para el teatro, habiendo ya más de dos enviado originales a las empresas.

Otro gallego ilustre, que acaba de dar una nota verdad de arte, es el dibujante Máximo Ramos. Este joven artista, que por la cabeza recuerda a Balzac y por su arte a Goya, ha expuesto sesenta magníficos dibujos que durante unos días han sido la admiración de inteligentes y profanos.

Máximo Ramos es el artista de pensamiento. No cree, como Taine, que el artista se debe limitar a permanecer con los ojos fijos en la Naturaleza, a fin de imitarla lo más cerca posible, y que el arte entero consiste en su más exacta y completa imitación, ni que una obra de arte, siempre se-

gún H. Taine, tenga por objeto manifestar algún carácter esencial o saliente, de alguna manera más completa y clara que lo hacen los objetos reales, sino que el arte, como el libro y como la cátedra, debe contribuir a la difusión de las ideas y ha de ser instrumento de progreso moral, social y político.

Por esto los dibujos al lápiz de Máximo Ramos, además de su factura notabilísima, aunque un poco desigual, de su modernidad y belleza, sorprenden por su intenció, por su filosofía y por su carácter agresivo. Sus composiciones son latigazos furibundos

Cabalgando en el cisne...

I

Cabalgando en el cisne de la loca Quimera
—Ese cisne tan blanco como el nítido armiño—
He venido a buscarte llevando en mi bandera
Como única divisa tu amor y mi cariño.

Aspiraré el perfume de tu alma gemela
Ya que ha querido uniros por siempre la fortuna,
Y leve, sin ruido, como un ave que vuela
A tu lecho de virgen llegaré con la luna.

En las noches de Enero tan claras y tan frías,
Cuando el pastor tiritita cobijado en su manta
Y ronda los apriscos el lobo carnívero,

Con tus manos liliales entre las manos mías;
Admirando las puras líneas de tu garganta
En mi pasión intensa murmuraré: te quiero.

II

Quando llegan las sombras de la noche callada
Y la luz vacilante del crepúsculo muere
Que acaricie mi rostro la luz de tu mirada
Que siendo desdeñosa como un puñal me hiere.

Quiero sentir la Vida y amarte de tal modo
Que liberte a mi alma del egoísmo presa,
Y vivir en tus brazos olvidado de todo
Y dormirme al arrullo de una amante promesa.

En las noches floridas del Mayo lujurioso,
Esas noches de luna tibias y perfumadas
En que vibra de amores el Universo entero,

Si es que quiero; hacerme como nunca dichoso
Que tus labios tan rojos como abiertas granadas
Quando besen mis labios me repitan: te quiero.

UBALDO LANDIN DEL VALLE.



contra muchas cosas que los pan-cistas dicen que no hay que tocar a ellas. Esta rebeldía se manifiesta en casi todos los cuadros del notabilísimo dibujante. Algunos son tremendamente sarcásticos. Otros, en cambio, redimen.

Ramos ha vendido mucho y de un golpe se ha colocado en primera fila.



ARTISTAS GALLEGOS

Angeles Nieto (Ottein)

Quando hace veintidós años, nació en Compostela la hija del popularísimo escolar Nietiño, mal podría presagiar éste que cuando él fuese el respetable don José Nieto, notario de Bermeo, su hija, aquella chiquillona que a lo más sabría gritar, había de ser una de las primeras artistas líricas del mundo.

Y así es. No lo dicen los gallegos nada más. Lo dice la prensa de todas partes. Acaba de pregonarlo la más severa crítica musical. Es uno de esos hechos tan palpables que ofrece la historia de este pueblo—un día casi olvidado, hoy en pleno y vigoroso resurgimiento—que se llama Galicia.

Angeles Nieto no se llama en el mundo del Arte Angeles Ottein por extranjerizar su nombre. Sería incapaz su padre, hombre serio, paisano nuestro al fin, de apelar a este pueril recurso. Adoptó esa modificación de su apellido para no confundirse con su hermana Ofelia, que también es artista lírica, que recorre el mundo cosechando ovaciones y dinero, y que actualmente está en la Habana, cantando, con el enorme éxito de siempre, en el Teatro Nacional.

Angeles Nieto acaba de obtener en el teatro Costanzi, de Roma, uno de los mejores y de público más exigente del mundo, un triunfo memorable.

Fué, por muchos días, el tema favorito de la crítica. Y las ovaciones de la noche en que la gentilísima Angeles cantó, con pureza

inimitable, electrizando a su auditorio, "El Barbero de Sevilla", tuvieron como continuación perdurable en los encendidos enco-mios de los periódicos.



Ahora, en el Liceo de Barcelona, ante un público selectísimo y que, por ser la Barrientos catalana, tenía que estar—él, todo legítimo amor a lo suyo—extremadamente prevenido, Angeles Nieto confirmó y acrecentó su fama. Fué una noche gloriosa la de su presentación. Y aún los más furiosos barrientistas tuvieron que hacer justicia a las enormes facultades de la soprano gallega.

Angels Nieto va a ausentarse pronto de España. Viene a América, a cantar desde Abril a Setiembre.

Concluiremos estas breves noticias resumiendo la carrera artística de Angeles Nieto, carrera rápida, que empezó con grandes triunfos que aumentaron de día en día.

Estudió el canto en Madrid con el maestro Simonetti. A los veinte años debutó, con *Marina*, en aquella capital. En seguida emprendió una tournée por el norte de España, y al lado del gran barítono Battistini cantó, con ruidoso éxito, *Rigoletto* y *Traviata*. Poco después, con el gran "divo" Tito Schipa, hizo *Sonámbula*, *Puritinos*, *Mignon* y el *Barbero*.

En un intermedio de estas grandes y gloriosas jornadas, con su hermana Ofelia fué a Galicia, dió varios conciertos y tuvo la satisfacción de ver cómo su patria, electrizada por la voz de las dos hermanas gloriosas y agradecida a su generosa visita, les tributaba las más espontáneas y delirantes ovaciones que figuran en la historia de los teatros gallegos.

Tales son los méritos enormes con que ha conquistado en veinte y tantos meses de carrera fama mundial aquella rapariga que hace veintidós años escasos nació para la gloria en la vetusta Compostela.

Monumento a la Virgen de la Roca

LISTA DE DONANTES

Leoncio Gandós . . .	\$ 10.00
Dr. Vicente Novoa . . .	" 4.00
Benito Fernández . . .	" 4.00
José R. Francesch . . .	" 1.00
Ramón Valverde . . .	" 4.00
José M. Comesaña . . .	" 2.00
Marcial Touris . . .	" 1.00
Norberto Touris . . .	" 1.00
José María Suarez . . .	" 2.00
M. Cea Manzanares . . .	" 1.00
José García Conde . . .	" 5.00
José Fraga . . .	" 1.00
Andrés Rey . . .	" 1.00
Manuel Martínez . . .	" 1.00
Juan Montero . . .	" 1.00
Emilio Castro . . .	" 1.00
Juan Vazquez . . .	" 1.00
Modesto Rodriguez . . .	" 5.00
José M.a Maure . . .	" 1.00

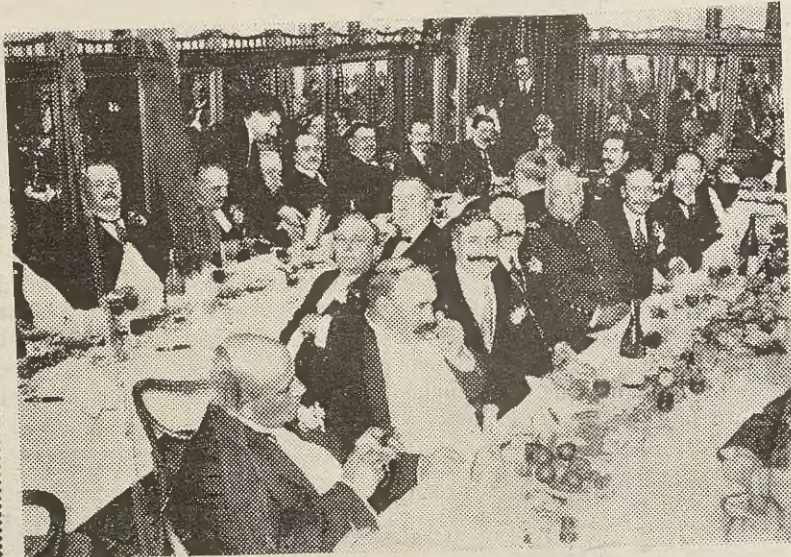
Se ruega a todos los señores que deseen contribuir a esta obra, se sirvan enviar su donativo a la administración de la revista, a fin de hacer envío de lo recolectado a la comisión de señoras bajo cuyo patronato está la erección del monumento.



Banquete a D. José García Conde

En la noche del día 26 se realizó en el Hotel Colón el banquete con que un numeroso grupo de amigos obsequiaban al señor José García Conde, por su actuación en la Directiva de la Asoc-

de su labor. Dijo el señor Inciarte que el incremento que en estos últimos años tomó la Asociación Española y el aumento considerable de socios, debía en gran parte al señor García Conde.



ciación Española de Socorros Mutuos.

Alrededor de 80 personas asistieron a este homenaje poniendo así de relieve las grandes simpatías con que cuenta el señor García Conde en el seno de la colectividad española.

Al descorcharse el champagne hizo uso de la palabra el señor Nicolás Inciarte quien en un breve y conceptuoso discurso puso de manifiesto las altas dotes del obsequiado que supo con su talento y su actividad, dar fuerte impulso a aquella institución benéfica dejando profunda huella

Al final de su discurso el señor Inciarte fué largamente aplaudido.

En seguida el señor García Conde, cuya emoción era visible, agradeció las palabras de afecto que le habían sido dirigidas, manifestando que sus compañeros de comisión eran los que conjuntamente con él habían colaborado en la obra que hoy se admira y que a ellos pues correspondía en gran parte este homenaje.

A continuación hablaron el señor mayor Otero y el señor Collazo que dió lectura a varias adhesiones recibidas.

Arenilla

No preguntes madre mía,
la causa de mis pesares,
que de mis penas la causa
sólo una mujer la sabe.

En una mujer cifré
mi ventura, y desde entonces

vivo sin querer vivir
con el alma hecha jirones.

Tú por buena, madre mía,
me pareces una santa,
y aquella a quien amé tanto,
¡ay, madre, salió tan falsa!...

Alfredo Nan de Allariz

Desde Santiago

Información para CENTRO GALLEGO

Se encuentra entre nosotros el inspector general de enseñanza y catedrático de la Universidad central señor Bonilla y Sanmartín.

A requerimiento de catedráticos y alumnos de ésta dió varias conferencias que fueron escuchadas por numeroso público el cual más de una vez interrumpió al conferenciante con nutridos aplausos.

Su última conferencia versó sobre la Literatura Gallega donde puso de manifiesto los múltiples conocimientos que posee.

El señor Bonilla es candidato a Senador por esta Universidad.

—Se celebraron días atrás las elecciones de diputados a Cortes habiendo salido electo por este distrito el señor Sainz de Vicuña, hijo político del señor García Prieto.

—El docto catedrático de esta Universidad, doctor don Miguel Gil Casares fué llamado a Madrid con objeto de dar cuenta de un nuevo aparato de su invención.

—Como siempre la compañía "The West" ha salido con la suya logrando suprimir los trenes que anuncié en mi anterior correspondencia.

—El concierto que el eminente violinista gallego Manolo Quiroga y su esposa la pianista Marta Leman dieron en el Teatro Principal de esta ciudad resultó un acontecimiento musical como hace tiempo no se recuerda en Santiago.

Un numerosísimo público que ocupaba todas las localidades, acudió a oír al ilustre paisano y premió su labor con clamorosas ovaciones.

Quiroga en compañía de su esposa salió para Coruña donde dará un concierto emprendiendo luego viaje a Madrid.

—Han regresado a Santiago los escolares que compusieron la Tuna Nova Galicia. ¡Venían satisfechísimos de los agasajos de que fueron objeto.

—Celebróse días atrás en el ex-



convento de San Agustín la inauguración del asilo de niños abandonados, obra que se debe en gran parte a la iniciativa del alcalde señor don Máximo de la Riva.

—Es esperado estos días en Santiago el señor Casares, candidato a Senador por esta Universidad.

Ramón González Novoa.

Marzo 31 de 1918.

Asamblea General

El 27 de Abril se efectuó en nuestro Centro la Asamblea General ordinaria.

Aprobados los estados se dió un voto de gracias a la Junta Directiva por su actuación durante el año.

En el mes en curso se verificarán las elecciones para cinco titulares, nueve suplentes, y la comisión fiscal.

Los titulares que cesan son los señores Félix Martínez Castro, Andrés Calvo, Manuel Veira, Ramón Pesqueira y Juan Sagrera.

En nuestro número próximo publicaremos las candidaturas que nos remitan los asociados.

De la vida Española

EL ESPIRITU DE COSTA

No nos importa la fecha del cómputo de los años que transcurrieron desde la muerte de esa gran figura. Esta fecha es una feliz coincidencia porque obliga el ánimo a la evocación. Nada más. Lo que realmente tiene interés para traer a las mentes la memoria del gran Costa es el momento moral de este instante angustioso. Todo lo que sea centrarse en el espíritu y en el corazón para oír la voz y los latidos de nuestra conciencia: todo lo que sea un examen lleno de amor, de nuestra realidad social, buscando con lealtad un camino, es una

obra patriótica y fecunda. El solitario de Graus es en su vida un símbolo plástico de esta honrada labor. Es la España, nada más que España, sin ingerencias ajenas ni estímulos bajos, volviéndose sobre sí misma para salvar su dignidad y su vida.

En el examen de las propias culpas, en el inventario de nuestras propias fuerzas, unas veces se cae en los acentos de ira y de duro reproche y otras nos erguimos apoyados en la esperanza; siempre nos inspira el amor al ideal y el deseo de redimirnos. Nunca, como ahora, hace falta una reflexión equilibrada y un estudio juicioso de nuestras fuerzas; pero tras ello se impone una voluntad decidida y valiente que obre sin vacilar y sin dilaciones.

Costa muestra el camino: inteligencia y voluntad, reflexión y energía, acompañándose siempre de un entusiasmo amoroso, de una inmensa lealtad patriótica, fueron las características de su existencia ejemplar. España que no escuchó, durante la vida de aquel hombre

ilustre, su voz de apóstol, escucha ahora desolada la realidad de sus dolores, y lo que no hizo entonces entretenida en dilapidar el resto de su menguado patrimonio, lo hace ahora postrada y presa de pavorosos problemas oyendo las formidables sensaciones de su conciencia que equivale a oír los apóstrofes de Costa.

El espíritu colectivo se despierta al calor de esa evocación y a falta de figuras vivas que encarnen el alma y las aspiraciones de este pueblo, las gentes se congregan, con anhelos religiosos, en torno del recuerdo de aquel insigne patricio.

Poco valen los homenajes exteriores al lado de este cálido tributo cordial; pero hay uno que merece quizás un especial relieve y es el rendido por el Ateneo de Madrid.

En aquella docta casa consagró Costa muchas horas al estudio y a la meditación. Queda en nuestro espíritu como un fuerte estímulo, cuando debutábamos en la vida, el ejemplo de aquel hombre



AVENIDA 18 DE JULIO, 1785

Paisano, para tener un «Centro Gallego» grande, es necesario aportar un nuevo socio.

Corte este cupón, hágaselo firmar o un compatriota, envíelo a la Secretaría del Centro y habrá cumplido con su deber.

Montevideo, de 191

Sr. Presidente:

Presentamos para Socio al Señor...

Nacionalidad

Provincia

Edad

¿Es casado o soltero?

Profesión

Domicilio

INGRESANTE:

PROPONENTE:



de hierro que veíamos días enteros en la biblioteca del Ateneo, rodeado de libros y de notas, sin que jamás aceptáramos a descifrar cuáles eran los momentos que consagraba al descanso y a la reparación de sus fuerzas físicas.

Por esta constante lección de laboriosidad, además de tantas otras enseñanzas, era Costa en el Ateneo objeto de una especialísima devoción. Al recordarle de mil modos España entera, aquel centro de cultura le dedica, como una cívica plegaria, las flores espirituales de unos cuantos ingenios selectos...

Victoriano García Martí.

Gas mujeres

Leí la refutación que tú haces a mi opinión referente a las mujeres, y en ella demuestras que eres, amigo mío, un simplón.

No me extraña que tú así rompas lanzas contra mí en defensa de las bellas, pero dime, ¿han sido ellas siempre buenas para tí?

Como tú eres un tenor (con visos de seductor) que cuentas muy pocos años, no habrás de los desengaños sufrido el golpe traidor.

Sigue, pues, con tu opinión y hallarás en conclusión el pago que todas dan al que con ardiente afán les entrega el corazón.

La mujer es un abismo; perdona mi escepticismo, mas... tan desgraciado fui que en ese abismo caí y tú... caerás lo mismo.

Si le entregas a una bella el corazón, la doncella te contestará orgullosa, (la vanidad de la hermosa) que eres poco para ella.

Y si tus frases escucha, como en fingir es muy ducha, te hará—¡taimada!—creer que te quiere... ¡al fin, mujer! porque su maldad es mucha.

De tu pasión mofa hará y aleve se burlará con infame hipocresía, y tu fé con la falsía la perjurá premiará.

¿Que te halaga, que te mira y dulcemente suspira al jurarte que te adora? No la creas, es traidora y sus frases son mentira!

¿Que te encanta su humildad y fías en la bondad de una angelical criatura? Pues donde esperes ventura hallas la infelicidad.

Todos nuestros pensamientos de ellas son, y mil tormentos nos depara suerte impía, pues te dan de dicha un día y un siglo de sufrimientos.

Convéncete del error en que estás, joven tenor, pues juzgas a la mujer como fuente de placer y lo es sólo de dolor.

¿Qué las quiero mal? No tal, y lo juro muy formal.

¿Por qué hablo así? Porque quiero mas, si por ellas me muero, ¿como he de quererlas mal?

A. N. de A.

Un matadero modelo

Por invitación expresa del alcalde de Madrid, la prensa madrileña visitó las obras del nuevo matadero y, como resultado de ella, tiene que ir por delante el elogio más entusiasta para el arquitecto municipal señor Bellido, por haber llevado a cabo el proyecto de un matadero modelo de los mejores de mundo y con modificaciones originales que, cuando se halle terminado de instalaciones, ha de ser digno de la capital de España.

Hízose la visita de todas las dependencias a paso ligero, y aún así se emplearon tres horas, lo cual demuestra la extensión enorme y diversidad de construcción para que no falte un detalle, pues basta los perros, que siempre acompañan al ganado tendrán su departamento correspondiente con amplias y ventiladas jaulas.

La superficie de terreno construido es de 2.130.545 pies cuadrados, con 43 grupos de edificios, y la cerca del nuevo matadero tiene 2.500 metros.

Existe una línea de ferrocarril que arranca de la estación de las Delicias, para unir el Matadero con la red general de ferrocarriles españoles de vía ancha, y los servicios de esta vía en el interior del grupo de construcciones tiene dos kilómetros y cinco metros.

El presupuesto general es de 8 millones de pesetas, de las que se han gastado 7.764.900.48 pesetas y las que faltan no se pueden terminar hasta que se instale la maquinaria, cuyo concurso está pendiente de resolución.

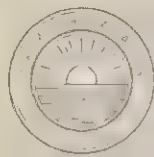
De la visita recordamos el pabellón de Administración, las naves de estabulación, las de deguello, el mercado, los secaderos, los depósitos para lienzos, los apartaderos, los muelles, los rediles para el ganado lanar, las cuerdas, los patios para las reses bravas provistos de resistentes burladeros de chapa de hierro y de megos combinados de grandes puertas, también de hierro, que permiten el ingreso directo del ganado a los distintos departamentos.

Hay también un hermoso café-restaurant con terraza y habitaciones para los ganaderos que deseen permanecer en Madrid mientras verifican las transacciones.

Este matadero según cálculos del señor Bellido, estará en estado de funcionar con todos sus servicios dentro de un año, y ha de modificar radicalmente el sistema de matanza y aprovechamiento de todo para el máximo de rendimiento económico.

A la visita asistieron con el alcalde la mayor parte de concejales, los delegados del servicio, señores Gabilán y Cortés Munera; el secretario general señor Ruano; los diputados por Madrid señores Conde de Santa Engracia, Goicoechea y Alvarez Arranz y algunos consejeros del Banco de España.

Todos quedaron maravillados de la importancia de las obras y dedicaron sus elogios a los señores Bellido, Rivera y Gomendio.



TRIPTICO

Un mirlo andaba a asobiar por la arboleda que se enmaraña tras el muro cercano a la calzada de Ermelo. La luz de la alborada, la que dona su primitiva forma a las sombras en conseja de las encrucejadas, hacía triunfar sobre un cielo cárdeno las ramas más altas, donde el asobío del mirlo, silvestre y pródigo, era elaro como el agua cuando corre por los linderos entre cabrifollos y manzanillas, en espera de los rayos eternamente jóvenes del sol.

Era, pues, en un suave amanecer, una calza oscura y pedregosa como un lecho de torrente: cercando a ésta un muro, una arboleda, y en la arboleda, un mirlo asobiador y mentirero que intentaba remedar el sonido de la flauta de un zagal sin cántigas,

Era también una vieja desdentada y miserable, que caminaba chochaleando con los zuecos en el barrizal: ¡flac! ¡flac! ¡flac!, pues los riegos de la noche anterior, al bañar los sembrados, humedecían los caminos.

Ni un alma los andaba a aquella hora más que la vieja, que en bierta con negro "mantelo", llevaba entre sí un diálogo refunfuñero, parándose de vez en vez para mirar a los campos de maíz agitados por la brisa de la mañana y azotados por la cruel sequía. Al llegar "preto" de la arboleda donde el mirlo entonaba su cántico, tan pronto como lo oyó, arrojóse hasta la cabeza con el "mantelo", puso una mano sobre los ojos como aquel que los preserva de la luz; el otro brazo extendido al alto con el puño fuertemente cerrado, parecía amenazar al pájaro; apuró torpemente el paso, y cuando se hubo alejado un poco, volvió la vista hacia la arboleda y santiguándose tres veces, dijo otras tantas:

—¡Mirlo lechucero: tú eres el que come las uvas de mi parral y haces que no crezcan mis maíces!

El mirlo le contestó con un sonido más agudo y burlón, y colocándose en una rama endeble, que oscilaba con el peso, pavoneó su cuerpo negro y gentil, mientras

la vieja hacía tres cruces con el dedo en una piedra del muro, manchada de líquen y de musgo, y dijo después:

—¡Sí mismo semejas a los humanos con tu asobío...! ¡Demonio fuera!

El mirlo siguió en la enramada hasta que el sol fué dorando el follaje por la parte más alta y luego echó a volar en busca de otro paraje, pues viajero nómade del aire y de la tierra, busca los caprichosos sitios donde se pinta la sombra y donde la humedad es fragancia y alimento de insectos.

La vieja continuó andando, andando, por la pedregosa calzada, teñida ya de luz y de aromas, y llegó a un sitio donde parecía finalizar al hundirse bajo un túnel tupido de ramaje, a cuya terminación el sol batía como una lisonja y como una promesa.

Humeaban las casas de Ermelo en el espacio transparente de aquella mañana azul y buena. El humo subía al cielo en espirales largas como cipreses de incensario.

La vieja acercóse al portal de una casa que tiene un baleón de

piedra a lo largo de su fachada, donde un escudo luce en su campo las figuras exóticas de un blason fidalgo. Era la casa Rectoral.

Una criada dijo a la vieja que el señor Abad, a quien quería ver, acababa de llegar de decir la misa y se encontraba en la huerta, indicándole que pasara allí, donde a la sazón tomaba el chocolate, bajo el emparrado, a la vera del pomar...

Señor Abade — le dijo —: tráigole los dineros para las misas de que le hablé, y quisiera, si no le tiene a mal, que fueran dichas todas ellas en viernes, a la hora del alba, en el altar aquel donde hay un velero que cuelga del techo.

—Éta bien, mujer.

Y mire — agregó, — tenga bien presente que son por mi hijo el que anda a navegar, y que San Telmo le guíe por esos mares de Dios, que son muy grandísimos, según parece, y muy hondos, muy hondos... Sobran, señor Abade, de estos sesenta reales que le entrego, siete y medio justos, que ha de invertir en aceite para alumbrar a la Virgen, en dos velas rizadas y en media docena de

LA CAJA OBRERA

TREINTA Y TRES, Ed. 25 DE MAYO

Importante rebaja de intereses

Préstamos Hipotecarios

1.000 \$ se chancelan en 10 años con \$ 13.22 mensuales y en 15 años con \$ 10.75 mensuales. Sin descuento.

Préstamos a dos firmas

100 \$ se chancelan en 30 meses con \$ 3.86 mensuales (los pagos se hacen cada 3 meses); en 20 meses con \$ 5.53 mensuales (los pagos cada 2 meses), y en 12 meses, con \$ 8.86 cada mes. Sin descuento.

ENTREGAMOS GRATIS NUESTRA ALIANZA



cohetes de los de lágrimas de color, ¿sabe? Cosas de arder todas ellas y de lucimiento para el día de la fiesta.

Y le entregó los tres pesos que guardaba envueltos en la punta del pañuelo, en el fondo de la faltrinquera.

El Abad, que arrebañaba con un trozo de pan el fondo de la jícara, dijo en tono cariñoso:

—Bueno, mujer, bueno; serás servida...

La criada se acercó en aquel momento con un gran vaso de leche recién ordeñada, mantecosa y humeante, que el Abad, apuró gloton, como lo era su vida, glotona y regalaba, semejante a aquella Arcipreste.

La vieja en vez de retornar por el camino que trajera de mañana, fuese por la ladera del monte donde abundan los casales, llamando a sus puertas en súplica de un bien decaridad. En algunos la socorrían con mendrugos de "borona", que guardaba avariciosa en la faltriquera; pero en otros la despachaban, diciéndole:

—;Vete de ahí, bruja! Mas te valía cuidar de tus tierras y cuidar de tus onzas, que guardas donde nadie sabe. ;Condenada!

Una maldición salía de sus labios hundidos, arcaica maldición estudiada en los antiguos libros de la mitología rural, que a través de millares de centurias, conservan perfume y hechizo en sus hojas.

Cuando llegó a su casa estaba haciéndose de noche; introdujo y extrajo la llave de la puerta, que luego hizo reclinar en la cerradura; y en esto el mirlo asomó en el parral.

—;Si mismo asemejas a los mortales, cómo vas a ser bueno, mirlo embrujado! ;Pobres mis uvas y mis maíces! ; Yen tanto yo, sin probar alimento en todo el día! ;¡Que cada nota de tu pico se convierta en una miriada de sapos!!

La voz gangosa de la vieja resonaba en el quicial a superstición, a creyenta de hechizos y milagros; voz miserable de maldición, que el mirlo quiso remedar sin lograrlo, hasta que alzó el vuelo y fué a perderse en lo más oscuro de la umbría...

Prudencio Canitrot.

Café de Malta Montevideana

Preparado por la Sociedad Anónima

CERVECERIA MONTEVIDEANA

TABACO PUERTO RICO

SIEMPRE EL MEJOR

Con premios de 1, 2 y 5 paquetes

HABANDS BOCK

Portella, Bexto & Cía.

CAFÉ Y TABACOS EN GENERAL

IMPORTACION Y EXPORTACION

TELEGRAMAS:
«PORTELLA»

CALLE FLORIDA, 1416
MONTEVIDEO.

Casa Damonte y Cía.

JUNCAL, 1392

Tel. La Uruguay 2414 (Central)

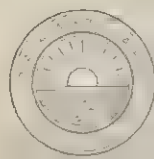
— Especialidad en medida y gran surtido de calzado de todas clases —
PRECIOS MODICOS



Extracto de Malta

Montevideana

EL MEJOR TONICO



Formidable Quemazón



REBAJAS nunca vistas



Riquísimos trajes de saco, confeccionados en casimir de pura lana, gustos y modelos de última moda,

Trajes de casimir de color, negro y azul, pura lana garantida, confección esmerada,

Antes valían \$ 14.50

Ahora **\$ 6.⁹⁰**

Antes valían \$ 20.00

Ahora **\$ 8.⁹⁰**

Riquísimos Pantalones fantasía, casimires importados, gustos y dibujos de alta novedad,

Elegantes trajes para niños, confeccionados en casimires de pura lana, extenso surtido de gustos y medidas,

Antes valían \$ 5.50

Ahora **\$ 2.⁴⁵**

Antes valían \$ 4.50

Ahora **\$ 1.⁹⁵**

PREMIADA

CASA CANTALUPO



Av. 18 de Julio y Daymán
Anexo: Uruguay y Rondeau



Mensajería y
Cigarrería - -

CHARRUA

DE

CARLOS M. GUERRA

Gran surtido de novelas, útiles de escritorio, etc. — Revistas y diarios extranjeros.

Teléfonos:

Uruguay 1604 (Central) — y Cooperativa

426, Calle 25 DE MAYO, 426
(Frente al Banco Francés)

La Lucense

FABRICA DE CAMISAS
CUELLOS Y PUÑOS xxx

de JOSE LOSADA

Se hacen calzoncillos, camisas y cuellos a la medida. — La casa recibe directamente los artículos del extranjero.

1208, Av. 18 DE JULIO, 1208

Teléfono:

La Uruguay, 468 (Cordón)

Farmacia Artigas

DE

Enrique Herrero y Cia.

Completo surtido de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras. — Se despachan recetas para todas las Sociedades de Socorros Mutuos

Teléfonos:

La Uruguay, 1628 (Cordón) — La Cooperativa

2288, Av. 18 DE JULIO, 2288
Montevideo





AGUA MONDARIZ

Fuentes Gándara
-- y Troncoso --



UNICOS IMPORTADORES:

MATEO BRUNET y Cia.

Uruguay, 940

MONTEVIDEO

Puerto Rico

== EMPORIO DE CAFÉS ==

BORBON,
AFRICANO
Y PUERTO RICO

Fábrica de Especies y Caramelos
Leche malteada, Viena y Árabe

Moure, Allo y Cia.

Calle YAGUARON, 2025 al 29

TELÉFONO: «LA URUGUAYA», 963 (AGUADA)

MONTEVIDEO

“LA POPULAR”

Librería - Papelería - Tipografía

— DE —

MOSCA HERMANOS

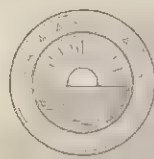
VENTAS AL POR MAYOR ———
————— Y AL DETALLE

Avenida 18 de Julio 1574

TALLERES Y DEPÓSITO: MINAS 1376

Teléfono «La Uruguaya» 768 (Cordón)

MONTEVIDEO



BANCO DE CRÉDITO

1423 — MISIONES — 1423

Capital autorizado.	\$ 3.000.000.00
" realizado	" 1.630.000.00
Fondo de reserva y previsión	" 231.000.00

DIRECTORIO:

PRESIDENTE: Dr. Antonio J. Rius. — VICE PRESIDENTE: Dr. Jacinto Casaravilla
SECRETARIO: Dr. Antonio Harán
VOCALES: Dr. Vicente Ponce de León y Carlos E. Druillet

OPERACIONES DEL BANCO

CUENTAS CORRIENTES en oro y en plata.

DESCUENTOS de documentos comerciales.

GIROS por cheques, letras de cambio o telegráficos sobre las principales ciudades de América y Europa y sobre todos los pueblos de España, Francia, Italia, Estados Unidos de N. América y República Argentina.

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA HIPOTECARIA de campos o fincas urbanas a plazo fijo o a pagar en cuotas mensuales en plazos de 5 a 30 años.

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA PERSONAL O DE VALORES a plazo fijo o a devolver por pequeñas cuotas mensuales.

ADMINISTRACIÓN DE PROPIEDADES.
El Banco se encarga de la administración de propiedades y del cuidado de las mismas mediante comisión de 2 o/o sobre la renta anual y hace préstamos con garantía de alquileres.

COBRANZAS de cupones, dividendos, letras, pagarés, etc., encargándose de remitir su importe al punto que se le designe.

CAMBIO. Compra y venta de plata, oro níquel y billetes extranjeros.

TÍTULOS Y VALORES en custodia. Compra y venta de títulos y valores.

RECIBE DINERO:

y paga interés por las sumas depositadas con arreglo a la siguiente tarifa:

CUENTAS CORRIENTES

A la vista	1 o/o
A retirar con 30 días de aviso	2 "

DEPOSITOS A PLAZO FIJO

A 3 meses	4 o/o
" 6 "	5 "
" 12 "	6 "
" mayor plazo	Convencional

CAJA DE AHORROS Y ALCANCIAS

A la vista hasta \$ 300.00	6 o/o
Hasta \$ 1.000.00 a la vista	5 "
Hasta \$ 1.000.00 a vencer cada 6 meses	6 "

HORARIO DEL BANCO

De 10 a. m. a 12 m. y de 1.30 p. m. a 4 p. m.

D. PUIG,
OFRENTE.

DEPÓSITO DE LANA LAVADA

DE

José García Conde



Importación de Arpilleras, ———
 ——— Lonas, Lienzos, Hilos, etc., etc.

FABRICA DE BOLSAS

PREPARACION DE TODA ———
 ——— CLASE DE PIELS FINAS

Teléfonos:

La Uruguaya, 530 (Central) ———
 ——— La Cooperativa, 64 (Central)

Calle Orillas del Plata, 1051

CASA CORRALEJO

PLAZA CONSTITUCION

DESCUENTO

15 %

DESCUENTO

En toda compra al contado

José Rossi y Cia.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

**Carruajes y automóviles
de remise**

Casa Matriz: Mercedes 864

TELÉFONOS:

La Uruguaya 303 (Central) — La Cooperativa 447

Cochería y Garage

Local propio: **Calle Carmen 2181 al 2187**

MONTEVIDEO

Hipólito García

Importador del famoso **Whisky Buchanan**

BLACK Y WHITE. — RED SEAL. — Lo mejor
que sale de Escocia

Los finísimos **Cointreau** y Marie Bri-
licores zard y Regér

Los deliciosos y aromáticos

Cigarros Habanos

de las mejores y más
- - - famosas marcas.

VIÑOS FINOS AUTÉNTICOS
de todas clases y procedencias

VENTAS POR MAYOR Y MENOR EN SU
GRAN DEPÓSITO

417 - CERRITO - 419

MONTEVIDEO

BAR LONDRES de B. Fernandez y Cía.

Especialidad en Coktails
a base de Jugo de Uva y Champagne

AVENIDA 18 DE JULIO, 866
MONTEVIDEO.

Teléfonos: Uruguaya 1084 y Cooperativa.

"La Independencia" Fábrica de Jabón y Grasa

En el Cerrito de la Victoria. — Camino Reducto que vá al Paso Mendoza

"La Unión" Gran Fábrica de Velas Estearinas de todas clases

En el PASO DEL MOLINO. — Calle URUGUAYANA esq. IGLESIA

* * *

- - ALVAREZ & AMADO - -

* * *

Depósito: calle VALPARAISO, 1114, Teléfonos: "La Uruguaya" 840 (Aguada) y "La Cooperativa", - - - MONTEVIDEO

Recomendamos á las familias nuestro Jabón "ARTIGAS"

!! Fiat Lux !!

FERNANDEZ GARCÍA & CHIODONI

INSTALACIONES Y MATERIALES ELÉCTRICOS. ARTEFACTOS DE LUZ ELÉCTRICA. VENTILADORES, PLANCHAS, CALENTADORES Y TODA CLASE DE APARATOS PARA UTILIZACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

Calle 25 de Mayo, 614

Teléfono: Uruguaya 402 (Central)

MONTEVIDEO

Peluquería Central

DE

Enrique Mautone

SARANDÍ, 683

JOSÉ M. CALVO & C.ÍA

IMPORTADORES

de los afamados vinos de Oporto y Jerez Champagne
marca CAMPANA

CERRITO. 429

MONTEVIDEO



VIDAL y RODRIGUEZ

IMPORTACIÓN
Y
EXPORTACIÓN
DE
CEREALES



Semillas de todas clases.
Especialidad en papas para
consumo y semillas - - -

1751,— Calle CUAREIM,— 1751
(Esq. Valparaíso)

Teléfono:
La Uruguaya, 962 (Aguada)

Oriente

Librería y Cigarrería.—Fábrica
de Cigarrillos "20". — Agencia
de la Gran Cidra Champagne
"Altamira"

— DE —

Marcelino Vazquez

1599, CONSTITUYENTE, 1599

(Esq. Tacuarembó)
Teléfono: 2143 (Cordón)

Hormiguicida**"HELLER"**

No necesita máquina.

1000 \$ oro de garantía

Rodriguez Anido Hnos.

1598—URUGUAY—1600

José M.^a Suarez y Cia.

CONSIGNATARIOS DE CEREALES
Y FRUTOS DEL PAIS



Río Negro, 1672

MONTEVIDEO

¡Compatriotas!

Probad los exquisitos
cigarrillos: :



TÉMIS



LA CASA QUE VENDE
MAS BARATO

Gramófonos, Discos, Púas, etc.

Fotógrafos y aficionados

- - Completo surtido de artículos
Fotográficos. — Consulten
nuestros precios. Se conven-
cerán - - - - -

Calle Uruguay, 1031

entre Río Negro y Daymán

ABELLA Y GONZÁLEZ —

Continental

PANIFICACION Y FIDELERÍA

- DE -

VALVERDE Hnos.

Ventas por mayor y menor.
Especialidad en Pan, Ga-
lleta, Bizcochos, etc. — Fideos
especiales de todas clases.

1587, Calle GABOTO, 1587

Teléfono:
La Uruguaya, 1744 (Cordón)

GRAN SASTRERIA

"La Regente"

GATO Y GARCIA

- - Especialidad en trajes sobre
medida. — Casimires españoles,
franceses e ingleses - - - - -

Calle Río Negro 1683

TELÉFONO:
«Uruguaya» 485 (Central)

**Sobrino ==
== y Varela**

FERRETERIA
POR MAYOR

Ceppo Largo 999

MONTEVIDEO

Almacén de la Flor == de un Día

— DE —

Manuel Martinez Rodriguez



SURTIDO GENERAL en Comestibles y Bebidas. Especialidad en Artículos Españoles, recibidos directamente por la Casa. Conservas en general.
— Vino Gallego Especial. —



Calle Bartolomé Mitre, 1153 esquina Camacurá

MONTEVIDEO

Grela Munné y Cia.

| ALMACÉN POR MAYOR
- Y CONSIGNACIONES - |

**Importadores
de vinos y aceites españoles**

Unicos importadores de la Yerba Matte marca **Sarandi**.

Calle 25 de Mayo, 712

DEPÓSITO DE FRUTOS:

Avenida General Rondeau 1952 al 1970

MONTEVIDEO



**EMBOQUILLADOS
DE LUJO**

ALBERTO == CIRIO y Cia.

ALMACEN AL POR MAYOR

CONSIGNACIONES
— DE FRUTOS DEL PAIS —

Aceite refinadísimo de Tortosa La Gatita. — Vino Navarro Superior La Gatita. — Vino Mesa y Seco, Especial Mercurio. — Cognac Jerezano, exquisito González Byass. — Yerba extra Olimar. — Yerba extra Qintela.

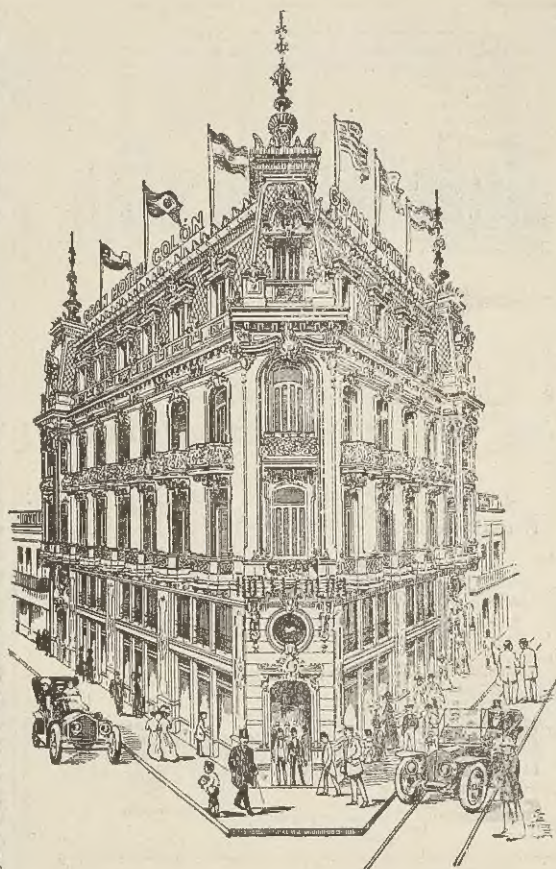
UNICOS INTRODUCTORES

Calle Paraguay N.º 1750

MONTEVIDEO

Teléfono: DE MONTEVIDEO, 809 (Aguada)





Gran Hotel Colón

(Palacio Gandós)

El más moderno de Montevideo.—Lujosas instalaciones. Ascensores eléctricos. — Departamentos para novios. — Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías a su puerta.

Calle Rincón esq. B. Mitre

MONTEVIDEO

"CASA CASTRO"

Nadie la supera en corte elegante y esmerada confección. Recibió un selecto surtido de casimires, ingleses y franceses, de estación

Director: **Francisco Castro**

Ex Cortador de la Casa Puyol

¡VISITEN LA CASA!

25 de Mayo, 585

Danovaro y Cía.

Gran Establecimiento Fotográfico
Aparatos y Artículos
del ramo

1321- Bartolomé Mitre -1323

TELÉFONO: URUGUAYA, 1553 (CENTRAL)

MONTEVIDEO

CASA LOPEZ & OVALLE
Sastrería, Confecciones y Artículos para hombres
En su nuevo y amplio local, no admiten
competencia en precios
ni clase de mercadería.
ANDES 1281. entre San José y Soriano



Aceite LIBERTAD

Cognac IMPERIO
Sidra ASTURIANA

Tres artículos españoles de excelente calidad, importados por

PESQUERA Y C^{IA}.

Valparaíso 1101.

MONTEVIDEO.

**Gran Fábrica de vainillas
y bordados**

ESPECIALIDAD DE LA CASA
EN STORES Y VISILLOS DE
BRODERY.

DE

PIERA HERMANOS

Avda. 18 DE JULIO 1080

Teléfono 1222, Central



MARCA REGISTRADA

¡Los vinos que se han impuesto!
Los que debe Vd. probar y adoptar:

Vino fino de mesa

Chateau Lagrange
MÉDOC

Rioja Clarete

ALB. SOUFFRON & Cie.
BORDEAUX

Venta en toda la República

Importadores: **A. M. Fernandez & Cía.**
Andes N.º 1423.—Montevideo.

Carballal, Tarragó & Massone

Gran Casa de Alfombras

Siempre Novedades

18 de Julio 1072 entre Rio Negro y Paraguay

Teléfono: Uruguaya 2633 - Central

"LA VENCEDORA"

GRAN FÁBRICA DE MUEBLES
Modesto Rodríguez & Cía.

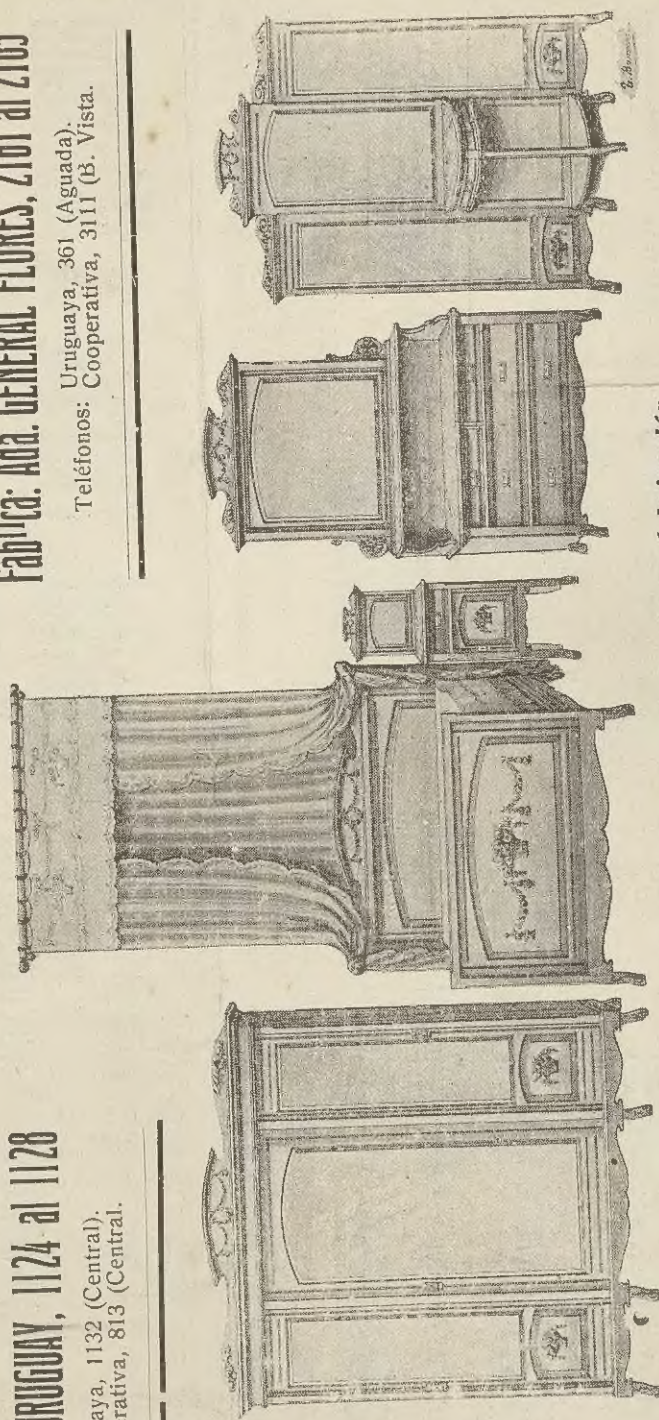
Casa central: CALLE URUGUAY, 1124 al 1128

Uruguay, 1132 (Central).
Teléfonos: Cooperativa, 813 (Central).

Fábrica: ADA. GENERAL FLORES, 2161 al 2165

Uruguay, 361 (Aguada).
Teléfonos: Cooperativa, 3111 (B. Vista).


**Ventas por
Mayor y Menor**

Esta casa se impuso por la solidez y precios reducidos de los artículos de su fabricación.
Pidan catálogos y precios personalmente, por correo o teléfono.
A los colegas del ramo, precios especiales.

NOTA. — Toda persona que al efectuar sus compras mencione la revista CENTRO GALLEGO, gozará de un descuento especial.